

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №60 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2021г

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МОУ детский сад № 60
_____ Т.А. Клименко

ВВЕДЕНО

в действие приказом от «31» августа 2021г №111

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
для детей 3-4 лет
кружок «Цветные ладошки»
на 2021-2022 учебный год**

**Педагог дополнительного образования:
Вознина Наталья Сергеевна**

Волгоград, 2021 год

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей,

проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей 3-4 лет, курс «Цветные ладошки» разработана в соответствии с:

-«Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.

-«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП2.4.3648-20

-СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021г

-Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей 3-4 лет, кружок «Цветные ладошки»

Направленность программы: художественная

Новизна:

- Нетрадиционная техника: рисование пальчиками, рисование ладошками, рисование нитью, аппликация с манной крупой, аппликация ватой.
- Использование нестандартного оборудования (тычки, природный материал, колпачки от фломастеров, обратная сторона кисточек, использование шаблонов и формочек, нитки, манная крупа, вата)
- Использование разработанной мониторинговой карты.

Актуальность

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Ведь для работы по нетрадиционному рисованию не требуется владение привычными инструментами – не всегда нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Создание рисунка нетрадиционным способом (ладошками, пальчиками и т.д.) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, губки получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном и т.д. Все это нужно попробовать.

Аппликация (от латинского *applicatio* - накладывание) - это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон. В аппликации употребляются самые различные материалы: манная крупа, бумага, вата. Разные народы мира используют аппликацию для оформления национальных костюмов, предметов быта, жилища. Аппликация - один из любимых детьми видов изобразительной деятельности: их радуют яркий цвет бумаги, удачное ритмическое расположение фигур, большой интерес вызывает техника вырезывания и наклеивания. Дети, выполняя аппликационные работы, приобретают новые знания, закрепляют представления, полученные на других занятиях. Аппликация, направлена на формирование у детей определенных знаний, развитие умений, отработку навыков и воспитание личности. Специфика аппликации дает возможность усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую. Это позволяет быстрее приобрести композиционные знания и умения.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Скульптор И.Я. Гинцбург говорил о значении лепки

следующее: « ...В семье изобразительных искусств лепка играет ту же, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета».

Говоря о лепке, мы имеем в виду изобразительную деятельность, в процессе которой дети изображают предметы окружающей их действительности, создают элементарную скульптуру.

В процессе лепки ребёнок осознаёт различные свойства материала, учится фантазировать, соотносить различные части скульптур. Во время лепки ребёнок получает эстетическое наслаждение от работы с материалом - от её пластичности, объёмности, от форм которые получаются во время лепки. Ребенок испытывает разные чувства - радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. У ребенка совершенствуются мелкая моторика пальцев, наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Делая поделки, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки руки к письму.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что лепка выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов лепки в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Цветные ладошки». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в лепке свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же

стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Педагогическая целесообразность

Данная программа целесообразна для развития воображения, творческого мышления, усидчивости, развития мелкой моторики руки, что в дальнейшем успешно будет способствовать подготовке к школе и развитию творческой активности детей. Она открывает большие возможности выражения собственной фантазии ребёнка, желаний и самовыражению в целом, используя подручные и наиболее доступные материалы.

Позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

Дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

Формируют эмоционально - положительное отношение к самому процессу лепки и аппликации;

Способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Цель Развитие мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования, лепки и аппликации.

Задачи

-Образовательные:

- Развивать умения: отрывать, раскатывать, расплющивать, соединять пластилин и создавать из него различные формы: шарик, цилиндр, капельку, конус, лента, пластина.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности овощи и ягоды, деревья, цветы, насекомых.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры, для смешивания красок и получения новых цветов и оттенков.
- Развивать интерес к рисованию пальчиками, ладошками, нитью.
- Знакомить с нетрадиционными техниками аппликации с помощью манной крупы, ваты.
- В процессе занятий у ребёнка формируются навыки: создавать композиции, размещать предметы композиции по всему листу в центре, украшать предметы подручными средствами (тычком, пальчиком, обратной стороной кисти, природным материалом), облеплять формы и создавать свои шедевры используя разные средства выразительности.

-Развивающие

- Вызвать интерес у ребёнка к работе с пластилином
- Развивать умение украшать созданную композицию различными материалами и приёмами

- Развивать умение смешивать краски и получать различные цвета и оттенки
- Развивать умение составлять композицию на листе или шаблоне, заполняя всё пространство.
- Развивать мелкую моторику руки.
- Развивать память, мышление и воображение, фантазия.

-Воспитательные

- Воспитывать уважительное отношение к работе соседа, а так же коммуникативные навыки.
- Воспитывать трудолюбие - доведение начатого дела до конца, уборка своего рабочего места.

Отличительные особенности

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Возраст детей: 3-4года,

Наполняемость группы: до 10человек

Срок реализации программы: 1год, 32занятия в год

Режим занятий: 1занятие в неделю по10минут

Форма организации обучающихся на занятии: групповая

Основные формы работы: Продуктивная деятельность, игровая, самостоятельная деятельность, трудовая деятельность, беседы, чтение художественной литературы, индивидуальная, групповая.

Ожидаемые результаты

У детей будет сформировано умение и навык в лепке из пластилина и разовьётся их творческие способности, фантазия, воображение. Формируется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, разовьётся зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также разовьются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Ребёнок будет владеть навыками работы с красками и умением украшать свою работу подручными средствами и материалами. Дети будут изображать доступными им средствами выразительности лепить овощи и ягоды, деревья, цветы и насекомых. Будут владеть навыками раскатывать пластилин прилеплять его к основе, научатся брать и смывать краску, держать кисточку, наносить цвета кистью и тычком. Для детей будут созданы условия для освоения цветовой палитры, для смешивания красок и получения новых цветов и оттенков. Будет развит интерес к рисованию пальчиками, ладошками, нитью. Познакомится с нетрадиционными техниками аппликации с помощью манной крупы, ваты. Ребёнок будет уметь: создавать композиции, размещать предметы композиции по всему листу в центре, украшать предметы подручными средствами (тычком,

пальчиком, обратной стороной кисти, природным материалом), облеплять формы и создавать свои шедевры используя разные средства выразительности. У детей разовьются интерес и желание к работе с пластилином. Будут уметь украшать созданную композицию различными материалами и приёмами. Разовьётся умение смешивать краски и получать различные цвета и оттенки. Разовьётся умение составлять композицию на листе или шаблоне, заполняя всё пространство. Разовьётся мелкая моторика руки. Разовьётся память, мышление и воображение. Разовьются уважительное отношение к работе соседа, коммуникативные навыки. Воспитается трудолюбие - доведение начатого дела до конца, уборка своего рабочего места.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение,
- мониторинг (контрольные задания)

Формы подведения итогов:

Самостоятельная работа по выполнению заданий по мониторинговой карте совместно со взрослым, который проводит наблюдение за правильностью выполнения заданий.

1. Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности для детей 3-4 лет, курс «Цветные ладошки» на 2021-2022 учебный год

Содержание	Возрастная группа
	Младшая группа 3-4 года
Календарная продолжительность учебного периода	01.10.2021 - 31.05.2022
полугодие 2021 года	32 недели 13 недель
полугодие 2022 года	19 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	15 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	25.05.2022 по 31.05.2022

**2. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности для детей 3-4 лет, курс «Цветные ладошки»
на 2021-2022 учебный год**

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
Рисование	Младшая группа 3-4 года	Недельная занятия 15 минут	За весь курс 32 занятий

**3. Тематический план по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности для детей 3-4 лет, курс «Цветные
ладошки» на 2021-2022 год**

№ п/п	Месяц, неделя	Название темы	Количество часов
1	Октябрь 1 неделя	Осеннее дерево	15 минут
2	Октябрь 2 неделя	Еж	15 минут
3	Октябрь 3 неделя	Репка	15 минут
4	Октябрь 4 неделя	Мухомор	15 минут
5	Ноябрь 1 неделя	Птички ягоды клюют	15 минут
6	Ноябрь 2 неделя	Листопад	15 минут
7	Ноябрь 3 неделя	Зимующие птицы	15 минут
8	Ноябрь 4 неделя	Птичья стая	15 минут
9	Декабрь 1 неделя	Варежка	15 минут
10	Декабрь 2 неделя	Птички на веточке	15 минут
11	Декабрь 3 неделя	Веточка рябины	15 минут
12	Декабрь 4 неделя	Елочка	15 минут
13	Январь 1 неделя	«Елочный шар»	15 минут
14	Январь 2 неделя	«Веселый Снеговик»	15 минут
15	Январь 3 неделя	Елочка	15 минут

16	Январь 4 неделя	Снежинка	15 минут
17	Февраль 1 неделя	Метель	15 минут
18	Февраль 2 неделя	Зайчик	15 минут
19	Февраль 3 неделя	Кораблик в море	15 минут
20	Февраль 4 неделя	Снег кружится	15 минут
21	Март 1 неделя	Цветы для мамы	15 минут
22	Март 2 неделя	Ранняя весна	15 минут
23	Март 3 неделя	Веточка мимозы	15 минут
24	Март 4 неделя	Ночи и звезды	15 минут
25	Апрель 1 неделя	Чудо-цветы	15 минут
26	Апрель 2 неделя	Веселое солнышко	15 минут
27	Апрель 3 неделя	Рыбки в аквариуме	15 минут
28	Апрель 4 неделя	Бабочка	15 минут
29	Май 1 неделя	Одуванчик	15 минут
30	Май 2 неделя	Веточка сирени	15 минут
31	Май 3 неделя	Салют	15 минут
32	Май 4 неделя	Божья коровка на лужайке	15 минут

4. Календарно - тематический план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности для детей 3-4 лет, курс «Цветные ладошки» на 2021-2022 год

Месяц	Вид деятельности	Тема занятия	Программное содержание.
Октябрь	Аппликация с элементами рисования	Осеннее дерево	Расширять представление о приметах осени. Учить рисовать всеми

			пальчиками, набирая краску разного цвета, делать фон рисунка
	Рисование	Еж	Знакомить с техникой печатания. Учить быстро, наносить краску на ладошку и на листик, делать отпечатки.
	Обрывная аппликация	Репка	Знакомить с новой техникой аппликации. Развивать мелкую моторику рук.
	Пластилин	Мухомор	Формировать интерес к работе с пластилином. Продолжать учить детей скатывать шарик и надавливать на него указательным пальцем, прикреплять его к основе
Ноябрь	Рисование	Птички ягоды клюют	Учить технике отпечаток пальчиками. Формировать интерес к нетрадиционным техникам рисования
	Аппликация	Листопад	Учить наклеивать готовые формы в хаотичном порядке на листе бумаги
	Лепка	Зимующие птицы	Учить лепить воробья из знакомых форм
	Рисование с элементами	Птичья стая	Расширять представление о

	аппликации		приметах осени. Учить дополнять картину элементами аппликации
Декабрь	Аппликация с элементами рисования	Варежка	Формировать умение детей украшать форму узорами. Упражнять в технике печатания. Закреплять умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
	Рисование	Птички на веточке	Упражнять в умении объединять две техники рисования (ладошкой и отпечатки пальчиками)
	Пластилин	Веточка рябины	Учить отщипывать пластилин и приклеивать к листу бумаги.
	Поделка из ватных дисков	Елочка	Знакомить с новой техникой. Развивать мелкую моторику
Январь	Рисование	«Елочный шар»	Формировать умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик.
	Поделка из ваты	«Веселый Снеговик»	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном

			изображении
	Пластилин	Елочка	Закреплять умение катать колбаски. Развивать интерес к выполнению работы
	Поделка из манки	Снежинка	Формировать интерес к новой технике. Развивать мелкую моторику рук
Февраль	Рисование ниткой	Метель	Знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
	Поделка из ваты	Зайчик	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов зайчика.
	Аппликация	Кораблик в море	Учить детей создавать аппликации, формировать чувство радости от созданной аппликации.
	Рисование	Снег кружится	Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный

			отклик.
Март	Аппликация с элементами рисования	Цветы для мамы	Закреплять технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.
	Рисование	Ранняя весна	Учить рисовать деревья
	Пластилин	Веточка мимозы	Упражнять в скатывании шариков из пластилина. Развивать чувство композиции.
	Рисование	Ночи и звезды	Расширять представление детей об окружающем мире, о космосе. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любознательность, аккуратность.
Апрель	Рисование	Чудо-цветы	Закреплять знания о частях растения (Листок, стебель, лепесток, серединка); учить передавать в рисунке части растения; закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть.
	Аппликация с элементами рисования	Веселое солнышко	Продолжать учить детей раскладывать, составлять и наклеивать

			изображение предметов состоящих из нескольких частей, различной формы.
	Рисование	Рыбки в аквариуме	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закреплять умение дополнять изображение деталями.
	Пластилин	Бабочка	Закреплять умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.
Май	Рисование	Одуванчик	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
	Пластилин	Веточка сирени	Закреплять умение раскатывать толстые и тонкие колбаски, и лепить мелкие детали: скатывать шарики из

			пластилина и украшать ими изделие.
	Рисование	Салют	Развивать творческие способности дошкольников, художественный вкус, чувство композиции. Развивать воображение, пространственное мышление, мелкую моторику руки. Воспитывать чувство гордости, любовь к родине,
	Пластилин	Божья коровка на лужайке	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик. Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.

5.Оценочные материалы по рабочей программе художественной направленности курса «Цветные ладошки» на 2021-2022 учебный год

Мониторинговая карта ребёнка младшей группы

№ п/п	Ф.И. ребенка	Умеет лепить шарик		Умеет аккуратно закрасить		Умеет делать отпечаток пальчиком		Умеет делать отпечаток ладошкой		Умеет пользоваться нитью в рисовании		Умеет ориентироваться на листе бумаги		Умеет наклеивать готовые формы		Имеет аппликативные навыки	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	

- У- Умеет +
- З- Знает, но не умеет +-
- Н- Не умеет-

6.Методические пособия и дидактический материал по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности для детей 3-4 лет, курс «Цветные ладошки» на 2021-2022 учебный год

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - Педагогическое общество России М.,2002.-144с.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей,- М.,2008.- 78с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. - М., 2008.-88с.
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы, - М.,2010.- 30с.
5. Козлина А.В.Уроки ручного труда.- М.Издательство «Мозаика - синтез».-2008.-64с.
6. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. Учебно-наглядные материалы по обучению детей среднего дошкольного возраста.-М. « АСТ издательство».-1998.-70с.
7. Надеждина В. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. - Минск: Харвест,2008.-192с.
8. Фирсова А. Чудеса из солёного теста.- М.:Айрис-пресс.,-2008.-32с.
9. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В.-М.: «Просвещение»,- 1978.-143с.
10. Чурина Л. Украшения и подарки из солёного теста. – С - П.-2010.-32с.
- 11.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»

